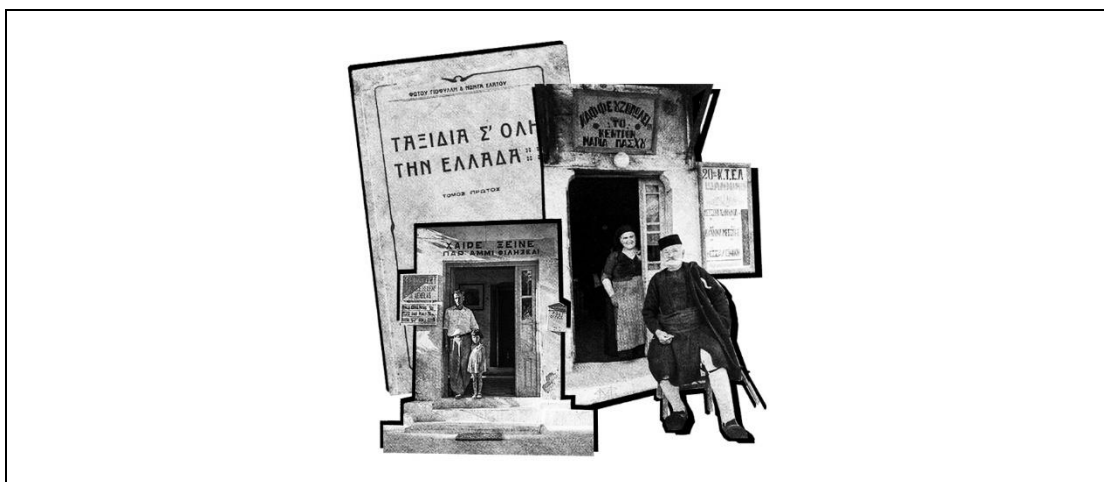




ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Προγραμμάτων Επιμόρφωσης
Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τίτλος Προγράμματος
«Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Κατάρτισης
στο Επάγγελμα του Ξεναγού»



Επιστημονικά Υπεύθυνη: Αναστασία Κοντογιώργη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη: Πολυξένη Γεωργάκη, Δρ. Ιστορίας και Θεωρίας, Αποκατάστασης Μνημείων Πολιτισμού, Διπλωματούχος Ξεναγός

Ημερομηνία έναρξης εκπαίδευσης: 21/10/2025

Ημερομηνία λήξης εκπαίδευσης: 22/12/2025

Ώρες επιμόρφωσης 240 Μονάδες ECTS: 9,6

Μέθοδος: Δια ζώσης

1. Εισαγωγή & Σύντομη Περιγραφή Προγράμματος

Σας καλωσορίζουμε στο Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού».

Στον παρόντα οδηγό σπουδών παρουσιάζονται αναλυτικά όλες οι απαραίτητες πληροφορίες (τρόπος διεξαγωγής του προγράμματος, χρονοδιάγραμμα εκπαίδευσης και αξιολόγησης, χορήγηση πιστοποιητικών κ.λπ.) για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

Σύντομη περιγραφή του προγράμματος

Σκοπός του Προγράμματος είναι η απόκτηση επαγγελματικής πιστοποίησης για τη νόμιμη άσκηση του επαγγέλματος του ξεναγού. Το Υπουργείο Τουρισμού μέσω των ταχύρρυθμων προγραμμάτων κατάρτισης που απευθύνονται αποκλειστικά σε αποφοίτους Τμημάτων Αρχαιολογίας, Ιστορίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Ιστορίας και Εθνολογίας πανεπιστημίων της ημεδαπής και αναγνωρισμένων της αλλοδαπής αναγνωρίζει την υψηλή επιστημονική εξειδίκευση που παρέχουν τα τμήματα αυτά και δίνει τη δυνατότητα στους/στις προαναφερόμενους/προαναφερόμενες απόφοιτους/απόφοιτες να αποκτήσουν επιπλέον προσόντα και μια επαγγελματική διέξοδο στην ανερχόμενη αγορά του τουρισμού. Σε κάθε κύκλο του προγράμματος θα γίνονται δεκτοί έως πενήντα (50) απόφοιτοι. Η μεγάλη έλλειψη θέσεων εργασίας που σχετίζονται με τα επιστημονικά πεδία των ανθρωπιστικών σπουδών καθιστά εμφανή την αναγκαιότητα διεξαγωγής προγραμμάτων επιμόρφωσης και κατάρτισης που οδηγούν σε νέες επαγγελματικές διεξόδους. Επιπλέον, το ανθρώπινο δυναμικό σε κάποιους επαγγελματικούς κλάδους εμπλουτίζεται με νέους επαγγελματίες ποικίλων προσόντων που λειτουργούν ανανεωτικά. Η προοπτική του Προγράμματος για το μέλλον αναγνωρίζεται ως απολύτως βιώσιμη και συνδεδεμένη με την αειφορία: προβάλλεται μια επιπλέον επαγγελματική διέξοδος για τους/τις αποφοίτους/απόφοιτες των προαναφερόμενων πανεπιστημιακών τμημάτων και ακολούθως αυτά καθίστανται πιο ελκυστικά για τους/τις υποψήφιους/υποψήφιες εισακτέους/εισακτέες. Να σημειωθεί επίσης ότι η κοινωνικοποίηση της επιστημονικής πληροφορίας στην πρακτική εφαρμογή της ανατροφοδοτεί το επιστημονικό δυναμικό με σημαντική γνώση για τις ανάγκες της κοινωνίας και τις ενδεχόμενες ελλείψεις στη σύνδεσή της με αυτή.

Το Πρόγραμμα αποτελείται από 226 ώρες δια ζώσης διδασκαλίας, που κατανέμονται σε 95 ώρες θεωρητικών μαθημάτων-διαλέξεων, 131 ώρες ασκήσεις πεδίου και 14 ώρες εξετάσεων.

Η επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος οδηγεί στη χορήγηση Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης, το οποίο θα αποτελέσει ένα ουσιαστικό προσόν στην εκπαιδευτική και επαγγελματική εξέλιξη των καταρτιζόμενων στον συγκεκριμένο τομέα.

2. Σε ποιους απευθύνεται το Πρόγραμμα / Ελάχιστα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την συμμετοχή στο πρόγραμμα-Προϋποθέσεις εισαγωγής-συμμετοχής στο έργο/πρόγραμμα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε:

Αποφοίτους τμημάτων Αρχαιολογίας, Ιστορίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Ιστορίας και Εθνολογίας και του τμήματος Μεσογειακών Σπουδών, με κατεύθυνση Αρχαιολογία, πανεπιστημίων της ημεδαπής και αναγνωρισμένων της αλλοδαπής.

Τα ελάχιστα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την συμμετοχή στο πρόγραμμα /Προϋποθέσεις εισαγωγής-συμμετοχής στο έργο/πρόγραμμα:

- Πτυχίο ενός από τα ακόλουθα Τμήματα: Αρχαιολογίας, Ιστορίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Ιστορίας και Εθνολογίας και του τμήματος Μεσογειακών Σπουδών, με κατεύθυνση Αρχαιολογία, πανεπιστημίων της ημεδαπής και αναγνωρισμένων της αλλοδαπής.
- Οι υποψήφιοι υπήκοοι κρατών-μελών της Ε.Ε., εκτός Ελλάδας, θα πρέπει να είναι κάτοχοι Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας επιπέδου Γ2 από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 459101, 2310 459574). Η γνώση της ελληνικής γλώσσας αποδεικνύεται επίσης και με τίτλο σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που ο υποψήφιος έχει αποκτήσει στην ημεδαπή.

Προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες για παρακολούθηση:

- Αναγκαία προϋπόθεση συμμετοχής στο Πρόγραμμα αποτελεί η γνώση δύο ξένων γλωσσών ως εξής: μίας ξένης γλώσσας σε επίπεδο Γ2 και μίας δεύτερης ξένης γλώσσας σε επίπεδο Γ1.
- Η άριστη γνώση και η πολύ καλή γνώση των ξένων γλωσσών, αποδεικνύονται προσκομίζοντας τους ανάλογους τίτλους γλωσσομάθειας, όπως αυτοί παρατίθενται στην υπ' αρ. 94/20.06.2022 απόφαση Προέδρου ΑΣΕΠ «Διαδικασία καθορισμού των παγίων μερών του περιεχομένου των προκηρύξεων επιλογής προσωπικού με βάση προκαθορισμένα και αντικειμενικά κριτήρια (άρθρα 28 - 30 του ν. 4765/2021)» (Β' 3614) όπως ισχύει.

3. Έναρξη και λήξη εγγραφών

- Έναρξη εγγραφών: 08.09.2025
- Λήξη εγγραφών: 19.09.2025

Για την εγγραφή σας στο πρόγραμμα χρειάζεται να υποβάλλετε αίτηση από 08/09/2025 μέχρι και 19/09/2025, αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με τη σαφή ένδειξη «Για το Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Κατάρτισης στο Επάγγελμα του Ξεναγού» (ταχ. δ/νση: Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Κτήριο Διοίκησης), Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45110, Πανεπιστημιούπολη Δουρούτης - Ιωάννινα, υπόψη κυρίας Όλγας Γκρέμου, και ώρες 11.00 - 13.00) αίτηση, σύμφωνα με το υπόδειγμα τα υποδείγματα όπως περιλαμβάνονται στο ΦΕΚ Β' 3344-30.06.2025 (βλ. <https://hist-arch.uoi.gr/index.php?lang=el>)

Ο/Η εκπαιδευόμενος/η αποδέχεται ότι η εγγραφή και φοίτησή του/της σε πρόγραμμα επιμόρφωσης που υλοποιείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΠΙ) γίνεται με βάση τον ισχύοντα Κανονισμό Σπουδών, που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., υπό την επιφύλαξη των ειδικότερα οριζόμενων στον Οδηγό Σπουδών του προγράμματος.

4. Τύπος Πιστοποιητικού Προγράμματος

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος εκδίδονται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. τα παρακάτω έγγραφα¹:

- Πιστοποιητικό Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης στην ελληνική γλώσσα

Το Πιστοποιητικό Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης, φέρει είτε χειρόγραφη υπογραφή είτε προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή (ψηφιακή υπογραφή), οπότε αποτελούν τα πρωτότυπα έγγραφα (σχετικό νομικό πλαίσιο ΠΔ. 150/2001, Κανονισμός 910/2014, Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης-Αρχή Πιστοποίησης Ελληνικού Δημοσίου, <http://aped.gov.gr/aped.html>).

Στο Παράρτημα, επισυνάπτονται υποδείγματα των Πιστοποιητικών και Συμπληρωμάτων, που εκδίδει το πρόγραμμα.

5. Επιστημονικά Υπεύθυνος/η (ΕΥ) & Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/η (ΑΥ)

Επιστημονικά Υπεύθυνη του Προγράμματος

Αναστασία Κοντογιώργη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνη του Προγράμματος

Πολυξένη Γεωργάκη, Αρχαιολόγος, Δρ Ιστορίας και Θεωρίας Αποκατάστασης Μνημείων Πολιτισμού.

6. Διδάσκοντες (με αλφαβητική σειρά)

1. Ανδρέας Βλαχόπουλος, Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (agvlach@uoi.gr)

Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (1988), όπου ειδικεύτηκε στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου (1990). Έλαβε με Άριστα το Διδακτορικό του δίπλωμα (1995) και εκπόνησε Μεταδιδακτορική έρευνα στο Princeton University (1998-99) και το New York University – Institute of Fine Arts (2001-02). Επιστημονικός συνεργάτης της Ανασκαφής Ακρωτηρίου Θήρας, από το 1989, και συνεργάτης των Ανασκαφών Νάξου και Πυλίας. Από το 2011 διευθύνει την Αρχαιολογική Έρευνα Πεδίου στο Βαθύ Αστυπάλαιας και από το 2024 το διεπιστημονικό αρχαιολογικό πρόγραμμα στο Κόκκινο Βουνό Ακρωτηρίου Θήρας. Συνδιευθύνει την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Δουρούτης, εντός της Πανεπιστημιούπολης Ιωαννίνων.

Συγγραφέας δύο δίτομων μονογραφιών, επιστημονικός επιμελητής τριών συλλογικών τόμων και επτά τόμων αρχαιολογίας. Τακτικός εταίρος της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Βερολίνου.

¹ Διαγράφετε ανάλογα

2. Ελένη Γαλανοπούλου, Νοσηλεύτρια-Εκπαιδύτρια Τομέα Υγείας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (eghlanu@eetosy)

Υλοποίηση προγραμμάτων εκπαίδευσης και κινητοποίησης εθελοντών τομέα υγείας-18 τάξεων στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό Ιωαννίνων.

Υλοποίηση προγραμμάτων πρώτων βοηθειών για ενήλικες και παιδιά.

Υλοποίηση προγραμμάτων αγωγής υγείας για ενήλικες και παιδιά.

Εκπαιδύτρια φοιτητών-τριών Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως μάθημα επιλογής με θέμα Πρώτες Βοήθειες, Α' εξαμήνου.

Πιστοποιημένη εκπαιδύτρια Πρώτων Βοηθειών (Ευρωπαϊκό Κέντρο Αναφοράς για την Εκπαίδευση Πρώτων Βοηθειών, IFRC).

Κατάρτιση στο πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών: (μέθοδοι διδασκαλίας, εκπαίδευση εθελοντών & προγραμμάτων αγωγής υγείας, διάρκειας 120 ωρών (Υπηρεσία Αγωγής Υγείας Τομέα Υγείας)

3. Δρ Πολυξένη Γεωργάκη, Δρ. Ιστορίας και Θεωρίας Αποκατάστασης Μνημείων Πολιτισμού, Διπλωματούχος Ξεναγός (georgaki@arch.auth.gr)

Πτυχιούχος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφικής Σχολής, Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κατεύθυνση Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης. Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Προστασία - Συντήρηση - Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού, Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ. Διδακτορική διατριβή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής (Δ' Τομέας Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, Ιστορίας Τέχνης, Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Αναστήλωσης) με άριστα παμψηφεί. Έχει εργαστεί δεκαπέντε χρόνια στο ΥΠ.ΠΟ. με την ειδικότητα της αρχαιολόγου, σε πλήθος προγραμμάτων (ανασκαφή, επίβλεψη, μελέτη - τακτοποίηση αρχαιολογικού υλικού, καταγραφή - τεκμηρίωση, ψηφιακή τεκμηρίωση, αναστηλωτικές εργασίες, εκπαιδευτικές και ξεναγικές δράσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία). 1995-2000: βασική εμψυχώτρια μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων, ΙΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης (ΟΠΠΕΘ 1997). 2004-2006: πρώτη επιτυχούσα στις πανελλήνιες Σχολή Ξεναγών Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε πρώτη με υποτροφία επαίνου. 2006-2010: αρχαιολόγος - ξεναγός, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Σχεδιασμός, οργάνωση και υλοποίηση του «Προγράμματος Περιήγησης Ενηλίκων» στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του. Συνεργασία με την εταιρεία "Thessaloniki Walking Tours": σχεδιασμός θεματικών αστικών διαδρομών για το κοινό της πόλης και ξένους επισκέπτες. 2013 ως και σήμερα: διδασκαλία σε όλα τα Προγράμματα Κατάρτισης για το Επάγγελμα του Ξεναγού που διοργανώθηκαν από το Α.Π.Θ.

Κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντα: αφηγηματική και δημόσια αρχαιολογία, οργάνωση - σχεδιασμός -μεθοδολογία και διαχείριση προφορικού λόγου σε χώρους και τόπους πολιτισμού, η ξενάγηση ως εκδοχή της μουσειοπαιδαγωγικής ενηλίκων στην τρέχουσα διαμορφούμενη πραγματικότητα, ελληνιστική κεραμική, ιστορία και θεωρία αρχιτεκτονικής και τέχνης, θεωρίες και πρακτικές Αποκατάστασης-Προβολής-Ανάδειξης Μνημείων Πολιτισμού.

4. Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Μουσειοπαιδαγωγός (stgkotsis@gmail.com)

Σπούδασε Ιστορία στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Εργάστηκε από το 1991 έως το 2023 στο Υπουργείο Πολιτισμού, στον τομέα της μουσειακής εκπαίδευσης. Έχει σχεδιάσει πληθώρα μουσειακών ερμηνευτικών δράσεων και εκπαιδευτικού υλικού για μαθητικό και ενήλικο κοινό, καθώς και για ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες (ΑμεΑ,

μειονοτικές ομάδες, ψυχικά ασθενείς, ηλικιωμένους, φυλακισμένους, πρόσφυγες). Διατέλεσε συντονιστής έκδοσης του μουσειολογικού περιοδικού *ILISSIA* και επιστημονικός υπεύθυνος συγχρηματοδοτούμενων ευρωπαϊκών προγραμμάτων μουσειακής εκπαίδευσης. Είναι μέλος του Μητρώου Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ) και τακτικό μέλος της Ολομέλειας της Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (ΕΕΔΑ), του ανεξάρτητου συμβουλευτικού οργάνου της Πολιτείας σε θέματα προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

5. Εμμανουέλα Γούναρη, Επίκουρη Καθηγήτρια της Αρχαιολογίας του Ρωμαϊκού Κόσμου, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (emmagoun@uoi.gr)

Έχει λάβει πτυχίο, μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Κλασική Αρχαιολογία καθώς επίσης και διδακτορικό με ειδίκευση στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ. Επιπλέον είναι διδάκτορας και στο αντίστοιχο Τμήμα του ΕΚΠΑ.

Από το 2002 εργάστηκε στο ΑΠΘ, ως επιμελήτρια του Μουσείου Εκμαγείων και ως υπάλληλος στο ΚΒΕ και από το 2015 δίδαξε ως ΕΔΙΠ στο ίδιο τμήμα μέχρι τον Οκτώβριο του 2024 οπότε και διορίστηκε κατόπιν εκλογής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι η πλαστική, τα ψηφιδωτά δάπεδα και η αρχιτεκτονική των αυτοκρατορικών χρόνων και της Ύστερης Αρχαιότητας. Έχει συμμετάσχει και συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα που αφορούν κυρίως τη δημοσίευση γλυπτών. Έχει συγγράψει 2 μονογραφίες και πολλά άρθρα, δύο οδηγούς για το Μουσείο Εκμαγείων του ΑΠΘ και συνεργάστηκε στη συγγραφή ενός αρχαιολογικού οδηγού.

6. Κατερίνα Καβλακούδη, Νοσηλεύτρια, Προϊσταμένη Τομέα Υγείας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Ιωαννίνων (a.kavlakoudi@redcross.gr)

Πιστοποιημένη Εκπαιδεύτρια πρώτων βοηθειών (Ευρωπαϊκό Κέντρο Αναφοράς για την Εκπαίδευση Πρώτων Βοηθειών, IFRC).

Κατάρτιση στο Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών: Μέθοδοι Διδασκαλίας, Εκπαίδευση εθελοντών και Αγωγή Υγείας, διάρκειας 120 ωρών. (Υπηρεσία Αγωγής Υγείας, Τομέα Υγείας ΕΕΣ).

Εκπαιδεύσεις (θεωρία και πρακτική άσκηση) Εθελοντών Τομέα Υγείας 20 τάξεων-τμημάτων στα Ιωάννινα.

Υλοποίηση προγραμμάτων Αγωγής Υγείας σε ενήλικες και παιδιά.

Προγράμματα Αγωγής Υγείας σε μαθητές Α/βάθμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης με θέμα την Ατομική Υγιεινή, Υγιεινή διατροφή, Πρώτες Βοήθειες, Πρόληψη Ατυχημάτων, Μαθαίνω να φροντίζω την Υγεία μου, Υγιεινός τρόπος ζωής, Υγιεινή Εμμήνου Ρύσεως.

Υλοποίηση πιστοποιημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων Πρώτων Βοηθειών (EFAC) σε ενήλικες.

Εκπαιδύτρια Πρώτων Βοηθειών στους φοιτητές Α' Εξαμήνου της Ιατρικής Σχολής Ιωαννίνων (μάθημα επιλογής ΠΒ Ε.Ε.Σ).

Υλοποίηση προγραμμάτων επανεκπαίδευσης, δραστηριοποίησης και κινητοποίησης Εθελοντών Τομέα Υγείας.

Συμμετοχή σε Προγράμματα Αγωγής και Προαγωγής της Υγείας κρατικών φορέων.

7. Κλεοπάτρα Καθάριου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (kkathariou@uoi.gr)

Η Κλεοπάτρα Καθάριου είναι απόφοιτη του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. και κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών και Διδακτορικού Διπλώματος από το ίδιο Τμήμα. Συμπλήρωσε τις σπουδές της στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Marburg, στο Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Βέρνης, στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης, στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Ρώμης και στο Ερευνητικό Κέντρο Κλασικής Τέχνης στην Οξφόρδη.

Υπηρετεί στο Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ως αναπληρώτρια καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας (από το 2018 κ.ε.), ενώ έχει διδάξει και δώσει διαλέξεις σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει λάβει μέρος σε ανασκαφές σε διάφορες θέσεις στη Μακεδονία, ενώ μετά το διορισμό της στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων δραστηριοποιείται ανασκαφικά σε δύο θέσεις στην Ήπειρο.

Στο πλαίσιο των γενικότερων ερευνητικών της ενδιαφερόντων ασχολείται με θέματα αρχαίας ερμηνευτικής και εικονογραφίας, θρησκείας, και δημόσιου και ιδιωτικού βίου, ενώ στα ειδικότερα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εντάσσεται η μελέτη των κεραμικών εργαστηρίων του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Ενδιαφέρεται, τέλος, για την οργάνωση εκθέσεων αρχαιολογικού περιεχομένου, τη χρήση νέων τεχνολογιών στην αρχαιολογία και τις σχέσεις αρχαιολογίας και εκπαίδευσης.

8. Ιουλία Κατσαδήμα, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων (ikatsadima@gmail.com)

Ολοκλήρωσε τις βασικές σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το 1994 τοποθετήθηκε κατόπιν ειδικού διαγωνισμού, στην IB' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού. Το 2003 έγινε κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην Κλασική Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Είχε την εποπτεία σωστικών ανασκαφών στους Νομούς Άρτας, Πρέβεζας και Ιωαννίνων και συμμετείχε στην ελληνική αρχαιολογική αποστολή στην Αντιγόνη (N. Αλβανία) (2006) και σε κοινό ερευνητικό πρόγραμμα με το Πανεπιστήμιο της Κατάνια στον Άνω Ρου του Αχέροντα (2023-2024). Έχει επιμεληθεί εκθέσεις και έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων. Στα επιστημονικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται η ιστορία και η αρχαιολογία της Ηπείρου, καθώς και θέματα μουσειολογίας, μουσειοπαιδαγωγικής και δημόσιας αρχαιολογίας. Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, και έχει δημοσιεύσει άρθρα σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά.

9. Ηρώ Κατσαρίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (akatsard@vis.auth.gr)

Η Ηρώ Κατσαρίδου είναι επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ. Προηγουμένως, διετέλεσε διευθύντρια του MOMus-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και επιμελήτρια στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, όπου εργάστηκε για εκθέσεις και εκδόσεις για δύο δεκαετίες.

Σπούδασε Αρχαιολογία (πτυχίο) και Ιστορία της Τέχνης (ΜΔΕ) στο ΑΠΘ, καθώς και Μουσειακές Σπουδές (ΜΑ) στο City College of New York (CUNY). Η διδακτορική της

διατριβή (ΑΠΘ) εστιάζεται στον θεωρητικό και θεσμικό λόγο για την ελληνική φωτογραφία 1970-2000.

Δίδαξε Ιστορία της Τέχνης και Μουσειολογία σε πανεπιστήμια της Ελλάδας, επιμελήθηκε εκθέσεις ιστορικής και σύγχρονης φωτογραφίας και συντόνισε το διεθνές φεστιβάλ φωτογραφίας Thessaloniki Photobiennale 2023 στο MOMus. Έχει διατελέσει συν-ερευνήτρια στο πρόγραμμα "Museum Dialogues" του Πανεπιστημίου του Sunderland (2024-2025), το οποίο χρηματοδοτείται από το Arts and Humanities Research Council (AHRC). Έχει δημοσιεύσει άρθρα σχετικά με τη φωτογραφία, την κοινωνικά εμπλεκόμενη ιστορία της τέχνης και τις επιμελητικές πρακτικές. Έχει παρουσιάσει την έρευνά της σε διεθνή συνέδρια, όπως το College Art Association (CAA) και το Comité International d'Histoire de l' Art (CIHA), ενώ το 2019, το 2020 και το 2025 συμμετείχε στο CAA-Getty International Program.

Επιλεγμένες πρόσφατες δημοσιεύσεις:

- Eve Kalyva, Iro Katsaridou, and Pamela Bianchi (eds.), *Museums and Entrepreneurship: The Effects of Capitalizing on Culture*, London and New York: Routledge 2025.
- Ηρώ Κατσαρίδου, Αρετή Λεοπούλου, Αλεξάνδρα Μόσχοβη, Πηνελόπη Πετσίνη (επιμ.), *Ιστορίες Της. Φωτογραφικές Πρακτικές στην Ελλάδα*, MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 2024. (ελληνικά-αγγλικά)
- Ηρώ Κατσαρίδου, «Η φωτογραφία στην Ελλάδα: η θεσμική αναγνώριση ενός παλιού μέσου», στο Αρετή Αδαμοπούλου (επιμ.) *Η τέχνη στην Ελλάδα: Το θεσμικό πλαίσιο μετά το 1945*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2024, σσ. 223-250.

10. Ειρήνη Κομποχόλη, Αρχαιολόγος, Διπλωματούχος Ξεναγός (eirikompocholi@gmail.com)

Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και απόφοιτη της Σχολής Ξεναγών Θεσσαλονίκης. Από το 2008 δραστηριοποιείται ως ξεναγός με έμφαση σε γαλλόφωνα γκρουπ, ενώ έχει αναπτύξει πολυετή συνεργασία με μουσεία, πολιτιστικούς φορείς και εκπαιδευτικά ιδρύματα. Στο πλαίσιο αυτό, σχεδίασε και υλοποίησε το εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας πρόγραμμα «Μικροί Εξερευνητές στα Μουσεία», ενώ έχει αναλάβει ξεναγήσεις και μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ.

Παράλληλα, έχει διδάξει τεχνικές ξενάγησης στο Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας του ΑΠΘ, καθώς και στη Σχολή Ξεναγών Θεσσαλονίκης. Έχει παρακολουθήσει και υλοποιήσει σεμινάρια αφήγησης, δημιουργικής γραφής και εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ενώ έχει συνεργαστεί ως επιστημονική σύμβουλος και μεταφράστρια σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές παραγωγές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως στην εκπομπή «Thess Stories» της EPT3, στο γαλλικό ντοκιμαντέρ «democratie (s)» και στο Radio France International.

11. Άνη Κοντογιώργη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (akontogiorgi@uoi.gr)

Σπούδασε ιστορία της τέχνης και θέατρο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η διδακτορική της διατριβή πραγματεύεται τη σκηνογραφία της αρχαίας τραγωδίας στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο. Έχει διδάξει ιστορία της τέχνης στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ως μέλος ΣΕΠ. Συμμετέχει με ανακοινώσεις σε πανελλήνια και διεθνή συνέδρια με κριτές και έχει επανειλημμένα συμμετάσχει σε διοργανώσεις συνεδρίων.

Έχει εκδώσει μονογραφία με θέμα τη σκηνογραφία του ελληνικού θεάτρου 1930-1960. Οι δημοσιεύσεις της περιλαμβάνουν συμβολές σε συλλογικούς τόμους, επιστημονικά περιοδικά, καταλόγους εκθέσεων και πρακτικά συνεδρίων, με θέματα που άπτονται του θεωρητικού λόγου που αναπτύσσεται γύρω από ζητήματα της ελληνικής τέχνης του 20^{ου} αιώνα (ζωγραφική, χαρακτική, φωτογραφία, σκηνογραφία θεάτρου, μουσειολογία κ.ά.). Παράλληλα έχει επιμεληθεί την έκδοση συλλογικών τόμων και τόμων πρακτικών συνεδρίων.

Έχει συμμετάσχει στην εκπόνηση, επίβλεψη και εφαρμογή μουσειολογικών-μουσειογραφικών μελετών για την επανέκθεση μόνιμων μουσειακών συλλογών και περιοδικών εκθέσεων και σε συγχρηματοδοτούμενα ευρωπαϊκά προγράμματα για την καταγραφή, ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση συλλογών έργων τέχνης και πολιτιστικών αγαθών.

12. Γιώργος Λιακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (liakopoulos@uoi.gr)

Σπούδασε στο ΕΚΠΑ (πτυχίο, 1999), στο Πανεπιστήμιο Μπίλκεντ της Άγκυρας (μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, 2002) και στο Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (διδακτορικός τίτλος σπουδών, 2009). Διαθέτει δεκαπενταετή διδακτική και ερευνητική εμπειρία σε πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Εξειδικεύεται στην οικονομική ιστορία, ιστορική γεωγραφία και δημογραφία, επιγραφική, παλαιογραφία και μελέτη αρχειακών πηγών της οθωμανικής περιόδου.

Έχει διδάξει Νεοτουρκική Γλώσσα (Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, 2010–13), Οθωμανική Γλώσσα και Παλαιογραφία (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, 2016–18) και Πηγές Οθωμανικής Ιστορίας (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, 2016–18, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, 2019). Κατά την περίοδο 2018–25 διετέλεσε μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Ινστιτούτο Μαξ Πλανκ για τη Γεωανθρωπολογία στην Ιένα εντρυφώντας στα πεδία της οθωμανικής καταστιχολογίας, της γεωστατιστικής ανάλυσης ποσοτικών ιστορικών δεδομένων και της μελέτης κοινωνικο-περιβαλλοντικών μεταβολών. Στις βασικές αρχές που διέπουν την ερευνητική του δραστηριότητα συγκαταλέγεται η διεπιστημονική προσέγγιση και οι διεθνείς συνεργασίες με στόχο την ανάδειξη της ιστορικής δυναμικής του υπό οθωμανική κυριαρχία νότιου βαλκανικού και μικρασιατικού χώρου. Τέλος, έχει συγγράψει και επιμεληθεί άνω των τριάντα επιστημονικών δημοσιεύσεων, μεταξύ των οποίων μονογραφίες, άρθρα και συλλογικούς τόμους.

13. Άννα Μανδουλαρά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας (1821-1922), Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (amandyl@uoi.gr)

Διδάσκει Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι δημοσιεύσεις της σε πολλούς συλλογικούς τόμους και περιοδικά και οι συμμετοχές της σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό αφορούν τα ερευνητικά πεδία: Φαινόμενα Διασποράς και Μετανάστευσης στο Μεσογειακό χώρο (18ος, 19ος, 20ός αι.), Κράτος και Συμβολική Εξουσία (19ος, 20ός αι.), Ελληνική Επανάσταση: Κοινωνία και Πολιτισμός, Τα Ιωάννινα του Μεσοπολέμου: Ιστοριογραφία-Μνήμη-Μνημόνευση στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική και Ευρωπαϊκή Ιστορία. Η τρέχουσα έρευνά της και διδασκαλία αφορά τις Σπουδές για τα Ζώα (ειδικότερα σχέσεις ανθρώπων/αλόγων) μέσα από πολύ-επιστημονικές προσεγγίσεις.

14. Απόστολος Μαντάς, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (amantas@uoi.gr)

Γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι απόφοιτος του Προτύπου Θεωρητικού Λυκείου Αθηνών. Έχει πτυχίο Αρχαιολογίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών με ειδίκευση στη Βυζαντινή Αρχαιολογία στο ΕΚΠΑ. Στο ίδιο Πανεπιστήμιο εκπόνησε και τη διδακτορική του διατριβή επίσης στο γνωστικό αντικείμενο της Βυζαντινής Αρχαιολογίας. Κατόπιν συγγραφής υφηγεσίας, αναγορεύθηκε υφηγητής του Τμήματος Χριστιανικής Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Philipps-Universität Marburg (Γερμανία), όπου δίδαξε τα αντικείμενα αυτά για δύο έτη. Από το 2007 διδάσκει ως επίκουρος καθηγητής Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

15. Αντρέα Μπαμπουΐν, Λέκτορας Βυζαντινής Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ababuin@uoi.gr)

Γεννήθηκε στο Aviano (PN) της Ιταλίας το 1966. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Udine (1994) και διδάκτωρ ιστορίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2009). Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια της Ούντινε, Μιλάνο και Βενετία. Από το 2014 εργάζεται ως λέκτορας βυζαντινής τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Εργάστηκε σε ερευνητικά προγράμματα του Istituto Italiano di Studi Filosofici της Νεάπολης, της Fondazione Giorgio Cini της Βενετίας και της Università Ca' Foscari της Βενετίας. Έχει δημοσιεύσει σειρά μελετών για το βυζαντινό ναυτικό, τον βυζαντινό στρατό και τα όπλα του, τη βυζαντινή εικονογραφία, τη βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική και γλυπτική. Βασικά ερευνητικά ενδιαφέροντα του αποτελούν ο καθημερινός βίος στο Βυζάντιο, ο βυζαντινός στρατός και η τέχνη της παλαιολογίας εποχής.

16. Μαργαρίτα Νασιούλα, Επαγγελματίας Ηθοποιός, Σκηνοθέτρια. Τακτικό Μέλος του Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών (mnasioula@icloud.com)

Απόφοιτη του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη Σκηνοθεσία Θεάτρου από το University of East London (με υποτροφία).

Ηθοποιός, σκηνοθέτις και εκφωνήτρια, με εκτενή εμπειρία στο θέατρο, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

Έχει δανείσει την φωνή της σε πολυάριθμες τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές διαφημίσεις καθώς και στην λογοτεχνική αφήγηση.

Έχει συμμετάσχει ως ηθοποιός σε δεκάδες θεατρικές παραστάσεις κι έχει σκηνοθετήσει δύο θεατρικά έργα για παιδιά. Από το 2013 παραδίδει μαθήματα θεάτρου, ελληνικής γλώσσας και αγωγής του λόγου σε άτομα και ομάδες. Γνωρίζει αγγλικά και γαλλικά.

17. Λήδα Παπαστεφανάκη, Καθηγήτρια Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (lpapast@uoi.gr)

Καθηγήτρια Οικονομικής και Κοινωνικής ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και συνεργαζόμενη ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ. Οι επιστημονικές δημοσιεύσεις της και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στην οικονομική και κοινωνική ιστορία της εκβιομηχάνισης και της εργασίας, την κοινωνική ιστορία της τεχνολογίας, την ιστορία της υγείας, την ιστορία των πόλεων, την ιστορία των γυναικών και του φύλου, την προφορική ιστορία,

τη βιομηχανική αρχαιολογία και τον υλικό πολιτισμό, την ιστορία των Εβραίων, την ιστορία της Μεσογείου, τη δημόσια ιστορία.

Μονογραφίες: *Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία. Η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά (1870-1940)* (Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009) και *Η φλέβα της γης. Τα μεταλλεία της Ελλάδας, 19ος-20ός αιώνας* (Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2017). Επιμέλειες των τόμων: *Working in Greece and Turkey: A Comparative Labour History from Empires to Nation States, 1840 - 1940* (Series: International Studies in Social History, Volume 33, New York: Berghahn, 2020), με τον M. Erdem Kabadayı· *Labour history in the European semi-periphery. Southern and Central Europe, 19th-20th centuries* (Berlin/Boston: Oldenburg De Gruyter 2021), με τον N. Ποταμιάνο· *Women, Work, and Activism. Contributions to the history of labour in the long 20th century* (Series: Work and Labor – Transdisciplinary Studies for the 21st Century, Budapest/New York: Central European University Press 2022), με τις Eloisa Betti, Marica Tolomelli και Susan Zimmermann.

18. Ευάγγελος Γ. Σακέλλιος, Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω (vaggelis.sakellios@gmail.com)

Γεννήθηκε στο Κομπότι Άρτας το 1961 και σπούδασε νομικά στην Νομική Σχολή του ΔΠΘ. Το 1984 του απονεμήθηκε το Βραβείο Αριστούχων από το «Ίδρυμα Διοικητικού Δικαίου Μιχαήλ Στασινόπουλου». Είναι Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω, εγγεγραμμένος στον Δικηγορικό Σύλλογο Άρτας και υπηρετεί στην Νομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Έχει εκδόσει τα έργα «Ο Πολιτισμός της μνήμης ως παραμυθία της σήμερον» (2007), «Ενστάσεις» (2020) και «Ερανίσματα» (2025).

19. Άρης Σαραφιανός-Μπογιατζής, Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (asarafia@uoi.gr)

Αναπληρωτής Καθηγητής στην Ευρωπαϊκή Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Έλαβε το διδακτορικό του από το Πανεπιστήμιο του Manchester όπου δίδαξε μεταξύ 2001 και 2008. Υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης (Long-term Fellow) στη Huntington Library και στη Clark Library/UCLA ενώ η έρευνά του έχει χρηματοδοτηθεί από το Paul Mellon Centre στο Λονδίνο/Πανεπιστήμιο του Yale και το YCBA στο Πανεπιστήμιο του Yale. Υπήρξε ερευνητικός συνεργάτης του Wellcome Centre for the History of Science, History and Technology στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ (2014) και του Birkbeck, University of London (2017). Το ερευνητικό του έργο επικεντρώνεται στη διεπαφή μεταξύ της ιστορίας της ιατρικής και της ιστορίας της τέχνης, την ιστορία της λογοτεχνίας, της μουσικής, του κλίματος και του ταξιδιού κατά τη διάρκεια του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα. Άρθρα του εμφανίζονται τακτικά σε διεθνή, peer-reviewed περιοδικά (*Representations, Journal of the History of Ideas, Art Bulletin, Art History, Journal of Art Historiography, Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* (ZÄK) κ.ά.) καθώς και σε μια σειρά θεματικών ανθολογιών στο εξωτερικό και την Ελλάδα για παρόμοια θέματα. Το 2023 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Gutenberg το βιβλίο του *Η Υπέροχη Ιστορία του Πραγματικού: Τέχνη, Ιατρική και Αισθητηριακές Πολιτικές στη Βρετανία του 18ου αιώνα*. Αρθρογραφεί στον *Ριζοσπάστη* και τον *902* για θέματα που σχετίζονται με την ιστορία της τέχνης και την ιστορία των εκθέσεων, των μουσείων και των συλλογών στον μοντέρνο και σύγχρονο κόσμο.

20. Δρ. Καλλιόπη Στάρα, MSc Οικολογία, PhD Λαογραφία (kstara@uoi.gr)

Ερευνήτρια σε θέματα που αφορούν τη σχέση των ανθρώπων με τη Φύση. Από το 2012 συνεργάζεται με το τμήμα BET του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων όπου διδάσκει Πολιτισμική Οικολογία (2016-2025) και Οικολογία Πεδίου (2014-2025). Επίσης σχεδιάζει υλικά περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για προστατευόμενες περιοχές, απειλούμενα είδη, την αστική βιοποικιλότητα και τα αιωνόβια δέντρα. Το πλούσιο συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει επιστημονικά άρθρα, άρθρα για το ευρύ κοινό και ιστορίες για παιδιά. Το 2022 το βιβλίο της *Τα δέντρα του τόπου μας. Μια συναρπαστική περιήγηση στα δέντρα της ελληνικής φύσης και στον πολιτισμό μας* (Αρτέον 2021), βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στους Ιερούς Φυσικούς Τόπους, τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά, την Εθνοβιολογία, και τα πολιτισμικά τοπία. Είναι μέλος της ομάδας σύνταξης του φακέλου για την ένταξη του Ζαγορίου στον κατάλογο της παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και από το 2024 εξωτερική συνεργάτιδα του Υπουργείου Πολιτισμού για το πολιτιστικό τοπίο Ζαγορίου. Έχει εργαστεί κυρίως στην Ήπειρο, τη Δυτική Μακεδονία και Θράκη και στα νησιά του Αιγαίου.

21. Λάμπρος Φλιτούρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ευρωπαϊκής Ιστορίας 18ου-20ου αι., Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (lflitour@uoi.gr)

Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Παρακολούθησε μαθήματα ευρωπαϊκής ιστορίας και ιστορίας της τέχνης στο Πανεπιστήμιο Strasbourg II. Κάτοχος μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών νεότερης και σύγχρονης ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ. και ιστορίας των διεθνών σχέσεων από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης-Paris 1. Διδάκτορας ιστορίας του Université de Versailles St Quentin en Yvelines. Συνεργαζόμενο μέλος από το 2004 του Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines. Δίδαξε στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2005-2008). Μέλος ΣΕΠ του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (από το 2007) στο πρόγραμμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού. Προσκλήθηκε και δίδαξε στα πανεπιστήμια της Limoges, Versailles St Quentin en Yvelines, Lund και Avignon.

22. Σπύρος Χουλιάρης, υποψήφιος διδάκτορας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (spiroshouliaras@gmail.com)

Έχει πραγματοποιήσει σπουδές στην Ιστορία και είναι υποψήφιος διδάκτορας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Έχει πραγματοποιήσει, επίσης, σπουδές στην Αρχαιολογία (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), την Αρχειονομία (Ιόνιο Πανεπιστήμιο) και την Πολιτιστική διαχείριση (Πανεπιστήμιο Πατρών). Το επιστημονικό του ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην τοπική και κοινωνική ιστορία, στην ιστορία του αγροτικού χώρου, στις αρχειακές πηγές και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων.

7. Ιστοσελίδα προγράμματος

<https://xenagoi.ac.uoi.gr/>

8. Οργάνωση προγράμματος

8.1 Μέθοδος:

Η διδασκαλία θα είναι αποκλειστικά δια ζώσης και περιλαμβάνει διαφορετικές μεθόδους: διαλέξεις θεωρητικών μαθημάτων, πρακτική άσκηση που εστιάζει κυρίως σε προσομοίωση τεχνικών ξενάγησης στο πεδίο και βιωματικά εργαστήρια.

8.2 Χώρος υλοποίησης και Όριο απουσιών:

Πανεπιστήμιο Ιωάννινων και επισκέψεις σε επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία.

Όριο απουσιών: 10%

8.3 Προϋποθέσεις χορήγησης Πιστοποιητικού (κλίμακα βαθμολόγησης και απαιτήσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης)

Ο τελικός βαθμός κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει σε ποσοστό 70% από την επίδοση του συμμετέχοντος στην γραπτή δοκιμασία και το 30% από την γενικότερη επίδοση και την ενεργή συμμετοχή του στο πρόγραμμα. Η βαθμολογική κλίμακα για κάθε θεματική ενότητα καθορίζεται από 1 έως 10. Επιτυχών/επιτυχούσα θεωρείται ο/η συμμετέχων/συμμετέχουσα που συγκέντρωσε σε κάθε θεματική ενότητα βαθμολογία τουλάχιστον πέντε (5). Σε περίπτωση αποτυχίας σε μία ή περισσότερες θεματικές ενότητες παρέχεται δυνατότητα επανεξέτασης μία ακόμη φορά εντός 10 ημερών από την ολοκλήρωση του προγράμματος. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξέταση, ο/η συμμετέχων/συμμετέχουσα θεωρείται ότι δεν παρακολούθησε «επιτυχώς» το πρόγραμμα και δεν του χορηγείται Πιστοποιητικό Επιτυχούς Παρακολούθησης. Σε όσους δεν παρακολούθησαν «επιτυχώς» το πρόγραμμα περιλαμβάνονται και οι συμμετέχοντες που για οποιοδήποτε λόγο δεν παρακολούθησαν τουλάχιστον το 90% των προβλεπόμενων ωρών θεωρητικών μαθημάτων και πρακτικής άσκησης συνολικά.

8.4 Αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα ενοτήτων και διαδικασιών αξιολόγησης (βλ. συνημμένο ωρολόγιο πρόγραμμα)

8.5 Δυνατότητα επανεξέτασης/Χρονοδιάγραμμα επανεξέτασης:

Σε περίπτωση αποτυχίας σε μία ή περισσότερες θεματικές ενότητες παρέχεται δυνατότητα επανεξέτασης μία ακόμη φορά εντός 10 ημερών από την ολοκλήρωση του προγράμματος. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξέταση, ο/η συμμετέχων/συμμετέχουσα θεωρείται ότι δεν παρακολούθησε «επιτυχώς» το πρόγραμμα και δεν του χορηγείται Πιστοποιητικό Επιτυχούς Παρακολούθησης.

8.6 Εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος-Ανακοινώσεις-Οδηγίες

Η ποικίλη και ευρεία βιβλιογραφία θα συγκροτηθεί σε στενή συνεργασία με τους/τις επιλεγμένους/επιλεγμένες διδάσκοντες/διδάσκουσες. Σε όλες τις διδακτικές ενότητες οι διαλέξεις θα συνοδεύονται από παρουσιάσεις σε μορφή power point και σημειώσεις ανάλογα με τη θεματική. Αυτά θα λάβουν οι καταρτιζόμενοι/καταρτιζόμενες ως εκπαιδευτικό υλικό, όπως και πλήθος άρθρων, όλα σε ηλεκτρονική μορφή. Στις εκπαιδευτικές εκδρομές θα παρέχεται υλικό όπως τοπογραφικά σχέδια, κατόψεις και αναπαραστάσεις κτηρίων και κατασκευών, εικόνες ευρημάτων με στόχο την

ολοκληρωμένη προσέγγιση κάθε χώρου ή μνημείου ενδιαφέροντος.

Στοιχεία που αφορούν στην υλοποίηση του Προγράμματος, όπως ανακοινώσεις, χρονοδιαγράμματα, οδηγοί μελέτης, ενημερωτικά σημειώματα, οδηγίες για την χρήση της πλατφόρμας, forum για την άμεση επικοινωνία των εκπαιδευομένων με τους εκπαιδευτές, και τους υπόλοιπους εκπαιδευόμενους είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του Προγράμματος: <https://xenagoi.ac.uoi.gr/>

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

- Gainsforth S., *Υπερτουρισμός*, Επιμ. Καλιφατίδης Γ., Μτφρ. Ιωάννου Π., Εκδ. Νεφέλη, 2025.
- Fletcher J., Fyall A., Gilbert D., Wanhill S., *Εισαγωγή στον Τουρισμό*, Αρχές και Πρακτικές, Broken Hill Publishers Ltd, 2018.
- Βλάχος Α., *Τουρισμός και Δημόσιες Πολιτικές στη Σύγχρονη Ελλάδα (1914-1950). Η ανάδυση ενός νεοτερικού φαινομένου*, Εκδ. economia publishing, 2016.
- Κατάλογος Έκθεσης, *Τοπία Τουρισμού: Ανακατασκευάζοντας την Ελλάδα*, Επιμ. Γιάννης Αίσωπος, Εκδ. Δομές, 2015.
- Κιλιπίρης Φ., *Αειφόρος Τουριστική Ανάπτυξη-Εμπειρικές προσεγγίσεις*, Εκδ. Δίσιγμα, 2009.
- Σωτηριάδης Μ., *Ταξιδιωτικά Πρακτορεία*, Εκδ. Προπομπός, 2007.
- Μοίρα Π., *Τουριστική Γεωγραφία της Ελλάδας*, Interbooks, 2005.
- Νικολακάκης Μ., «Μοντέρνα Κίρκη».Τουρισμός και ελληνική κοινωνία την περίοδο 1950-1974, Εκδ. Αλεξάνδρεια, 2005.
- Lickorish L.J. - Jenkins C.L., *Μια εισαγωγή στον Τουρισμό*, Εκδ. Κριτική, 2004.

8.7 Χρονική Διάρκεια-Πιστωτικές Μονάδες ECTS

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι από 21/10/2025 έως 22/12/2025.

Οι διδακτικές ώρες επιμόρφωσης είναι: 226 ώρες δια ζώσης διδασκαλίας, που κατανέμονται σε 95 ώρες θεωρητικών μαθημάτων-διαλέξεων, 131 ώρες ασκήσεις πεδίου και 14 ώρες εξετάσεων.

Αριθμός Πιστωτικών μονάδων ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System), που αποκτώνται από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος: 9,6

8.8 Διδακτικές ενότητες

Οι διδακτικές ενότητες του προγράμματος είναι οι εξής:

1η Διδακτική Ενότητα: Τουρισμός και αρχές βιώσιμης ανάπτυξης:

Τζένη Γεωργάκη, Ειρήνη Κομποχόλη, Καλλιόπη Στάρα.

Διάρκεια: 15 ώρες θεωρητικά μαθήματα.

Έναρξη: 21/10/2025 - Λήξη: 19/11/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 16/12/2025 – Ώρα εξέτασης 16:30-18:00.

Τζένη Γεωργάκη: 9 ώρες

Καλλιόπη Στάρα: 3 ώρες

Ειρήνη Κομποχόλη: 3 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Βασικές έννοιες και αρχές της τουριστικής βιομηχανίας. Η ελληνική και διεθνής τουριστική αγορά. (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Είδη και μορφές τουρισμού/Εναλλακτικές μορφές τουρισμού/ Τουρισμός και αειφορία. (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Φυσικό περιβάλλον, εθνικοί δρυμοί. (Στάρα, 3 ώρες)
- Η ψυχολογία του τουρίστα/Το κοινό και οι μέθοδοι αντιμετώπισης του/Οργάνωση ταξιδιών και άλλων εκδηλώσεων. (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Τουριστικά γραφεία/Υποχρεώσεις τουριστικών γραφείων/Δικαιώματα καταναλωτή. (Κομποχόλη, 3 ώρες)

2η Διδακτική Ενότητα: Τουριστική και Αρχαιολογική Νομοθεσία

Τζένη Γεωργάκη, Βαγγέλης Σακέλλιος.

Διάρκεια: 10 ώρες θεωρητικά μαθήματα.

Έναρξη: 29/10/2025 - Λήξη: 11/11/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 16/12/2025 – Ώρα εξέτασης 18:30-20:00.

Γεωργάκη: 6 ώρες

Σακέλλιος: 4 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Νομοθεσία των αρχαιοτέρων και νεότερων μνημείων/ Ο αρχαιολογικός νόμος (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Βασική τουριστική νομοθεσία/ Νομοθεσία περί ξεναγών/ Το επάγγελμα του ξεναγού στην Ελλάδα/ Καθήκοντα, υποχρεώσεις και δικαιώματα (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Τουρισμός και ενωσιακό δίκαιο (Σακέλλιος, 2 ώρες)
- Οδηγίες Ευρωπαϊκής Ένωσης για οργανωμένα ταξίδια (Σακέλλιος, 2 ώρες)

3η Διδακτική Ενότητα: Γεωγραφία – Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον:

Ανδρέας Βλαχόπουλος, Άννα Μανδυλαρά, Λήδα Παπαστεφανάκη, Σπύρος Χουλιάρης.

Διάρκεια: 11 ώρες θεωρητικά μαθήματα.

Έναρξη: 23/10/2025. - Λήξη: 11/11/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 17/12/2025 – Ώρα εξέτασης 16:30-18:00.

Χουλιάρης: 5 ώρες

Βλαχόπουλος: 1 ώρα

Παπαστεφανάκη: 3 ώρες

Μανδυλαρά: 2 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Η θέση της Ελλάδας στον κόσμο, στην Ευρώπη και στη Μεσόγειο/ Το γεωγραφικό ανάγλυφο της Ελλάδας (Χουλιάρας, 3 ώρες)
- Νησιωτικότητα και ορεινοί όγκοι/ Το κλίμα/ Η χλωρίδα, η πανίδα και η βλάστηση/ Ο ορυκτός πλούτος/ Διάρθρωση της ελληνικής παραγωγής: πρωτογενής, δευτερογενής, τριτογενής τομέας παραγωγής (Βλαχόπουλος, Χουλιάρας, 3 ώρες)
- Ο πληθυσμός και η γεωγραφική κατανομή του/ Μεγάλα αστικά κέντρα/ Η διοικητική διαίρεση της Ελλάδας (Παπαστεφανάνη, 3 ώρες)
- Σχέσεις με γειτονικές χώρες/ Ο Ελληνισμός της Διασποράς. (2 ώρες Μανδυλαρά)

4η Διδακτική Ενότητα: Διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς

Τζένη Γεωργάκη, , Άνη Κοντογιώργη, Καλλιόπη Στάρα.

Διάρκεια: 15 ώρες θεωρητικά μαθήματα.

Έναρξη: 30/10/2025 - Λήξη: 19/11/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 18/12/2025 – Ώρα εξέτασης 16:30-18:00.

Γεωργάκη: 9 ώρες

Στάρα: 3 ώρες

Κοντογιώργη: 3 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Παραδοσιακοί οικισμοί, ιστορικά κέντρα πόλεων, φυσικό περιβάλλον, τεχνολογικά πάρκα και πολιτιστικά κέντρα (Στάρα, 3 ώρες)
- Αρχαιολογικοί χώροι, μουσεία και μνημεία στην Ελλάδα σήμερα/ Μουσειακές συλλογές (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Η έννοια και το πλαίσιο διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Γενικές αρχές και διεθνείς κανόνες της δεοντολογίας προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και συνόλων/Ιστορία των Μουσείων (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Νεότερη και σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία (Κοντογιώργη, 3 ώρες)

5η Διδακτική Ενότητα: Ερμηνεία και ανάδειξη υλικού και άυλου πολιτισμού: εφαρμογές μέσω ξεναγήσεων

Ανδρέας Βλαχόπουλος, Τζένη Γεωργάκη, Εμμανουέλα Γούναρη, Ηρώ Κατσαρίδου, Ειρήνη Κομποχόλη, Άνη Κοντογιώργη, Απόστολος Μαντάς, Λήδα Παπαστεφανάνη, Άρης Σαραφειανός, Λάμπρος Φλιτούρης, Andrea Babuin.

Συντονιστής ενότητας: Παναγιώτης Τζοβάρας

Διάρκεια: 15 ώρες θεωρητικά μαθήματα και 72 ώρες πρακτικής άσκησης.

Έναρξη: 24/10/2025 - Λήξη: 10/12/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 19/12/2025 – Ώρα εξέτασης 16:30-18:00

ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κατσαρίδου: 3 ώρες

Γεωργάκη: 6 ώρες

Φλιτούρης: 3 ώρες

Παπαστεφανάκη: 3 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Προετοιμασία ξενάγησης / Σχεδιασμός εποπτικών-μεθοδολογικών εργαλείων ξενάγησης (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Νεότερη ιστορία, πολιτική, πολίτευμα, ιστορική συνείδηση/Σύγχρονα οικονομικά και κοινωνικά θέματα (Φλιτούρης, 3 ώρες)
- Τεχνικές οργάνωσης δράσεων ερμηνείας και ξενάγησης με διαθεματικό περιεχόμενο (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις ερμηνείας του παρελθόντος (Φιλοσοφικά ρεύματα και πολιτισμός/Θεωρία Πολιτισμού. (Κατσαρίδου, 3 ώρες)
- Σύγχρονα οικονομικά και κοινωνικά θέματα (Παπαστεφανάκη, 3 ώρες)

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ

- Επιτόπιες ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία
 - ✓ Νικόπολη, 21/11 (Γούναρη, Κομποχόλη)
 - ✓ Βυρωνική διαδρομή, 24/11 (Σαραφιανός)
 - ✓ Νησάκι Ιωαννίνων, 1/12 (Κομποχόλη, Μαντάς)
 - ✓ Σχεδιασμός διαδρομών στα Ιωάννινα με θεματικό ή διαθεματικό περιεχόμενο, 2/12 (Κομποχόλη)
 - ✓ Σπήλαιο Περάματος, Μέτσοβο, 3/12 (Κομποχόλη, Κοντογιώργη)
 - ✓ Κέρκυρα, 8/12 (Κομποχόλη, Βλαχόπουλος)
 - ✓ Μετέωρα, 9/12 (Κομποχόλη, Μαντάς)
 - ✓ Θεσσαλονίκη, 10/12 (Κομποχόλη, Σαραφιανός, Γεωργάκη)

6η Διδακτική Ενότητα: Ξενάγηση και Μουσειοπαιδαγωγική

Τζένη Γεωργάκη, Εμμανουέλα Γούναρη, Στάθης Γκότσης, Κλεοπάτρα Καθάριου, Ιουλία Κατσαδήμα, Ειρήνη Κομποχόλη, Καλλιόπη Στάρα, Andrea Babuin.

Συντονίστρια ενότητας: Τζένη Γεωργάκη

Διάρκεια: 10 ώρες θεωρητικά μαθήματα και 15 ώρες πρακτικής άσκησης.

Έναρξη: 4/11/2025 - Λήξη: 5/12/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 18/12/2025 – Ώρα εξέτασης 18:30-20:00

ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Γκότσης: 7 ώρες

Γεωργάκη: 3 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Μεθοδολογία σχεδιασμού και οργάνωσης μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ξεναγήσεων για παιδιά και ενήλικες (Γεωργάκη, 3 ώρες)

- Θεωρητική και ιστορική τοποθέτηση της εκπαίδευσης στο μουσείο (Γκότσης, 3 ώρες)
- Θέματα διαπολιτισμικής ξενάγησης/Σχεδιασμός ειδικών ξεναγήσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε ΑμΕΑ (Γκότσης, 2 ώρες)
- Παραδείγματα σχεδιασμού εκπαιδευτικών ερμηνευτικών ξεναγήσεων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία (Γκότσης, 2 ώρες)

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ

- Επιτόπιες ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία
 - ✓ Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων - Επιτόπιες ασκήσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, 5/11 (Γεωργάκη, Κατσαδήμα)
 - ✓ Νικόπολη, 21/11 (Γούναρη, Κομποχόλη)
 - ✓ Άρτα-Τζουμέρκα, 26/11 (Στάρα, Babuin)
 - ✓ Ζαγόρια, 28/11 (Κομποχόλη, Στάρα)
 - ✓ Κασσιώπη, Ζάλογγο, Πρέβεζα, 5/12 (Κομποχόλη, Καθάρριου)

7η Διδακτική Ενότητα: Τεχνικές Ξενάγησης. Ειδικά θέματα

Ανδρέας Βλαχόπουλος, Τζένη Γεωργάκη, Εμμανουέλα Γούναρη, Κλεοπάτρα Καθάρριου, Ηρώ Κατσαρίδου, Ειρήνη Κομποχόλη, Γιώργος Λιακόπουλος, Καλλιόπη Στάρα, Andrea Babuin.

Συντονίστρια ενότητας: Τζένη Γεωργάκη

Διάρκεια: 21 ώρες θεωρητικά μαθήματα και 32 ώρες πρακτικής άσκησης.

Έναρξη: 22/10/2025 - Λήξη: 5/12/2025.

Ημερομηνία εξέτασης: 17/12/2025 – Ώρα εξέτασης 18:30-20:00

ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Κομποχόλη: 3 ώρες

Γεωργάκη: 12 ώρες

Κατσαρίδου: 6 ώρες

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Μέσα έκφρασης του ξεναγού / Ξενάγηση και νέες τεχνολογίες (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Διαδρομική ξενάγηση/ Μεθοδολογία, ανάλυση και οργάνωση διαδρομικών ξεναγήσεων/Επιλογή διαδρομικών θεμάτων (Γεωργάκη, 3 ώρες)
- Μελέτη περίπτωσης αναφορικά με τον σχεδιασμό ξενάγησης (Γεωργάκη, 6 ώρες)
- Κατηγορίες και μεθοδολογία διεξαγωγής ξεναγήσεων (ιδιωτική, ομαδική, χερσαίες και θαλάσσιες περιηγήσεις, περιηγήσεις ιδιαίτερων απαιτήσεων) (Κομποχόλη, 3 ώρες)
- Σχεδιασμός και διαχείριση ψηφιακών τεχνολογικών εφαρμογών ξενάγησης στα μουσεία (Κατσαρίδου, 3 ώρες)
- Ψηφιακή μουσειακή επικοινωνία (Κατσαρίδου, 3 ώρες)

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ

- ✓ Παρουσίαση μελετών περίπτωσης από τους συμμετέχοντες (Γεωργάκη, 5 ώρες, στην αίθουσα)
- ✓ City tour Ιωαννίνων, 31/10 (Γεωργάκη, Λιακόπουλος, Βλαχόπουλος)
- ✓ Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο Δωδώνης. Διαδρομικά: τεχνικές-μεθοδολογία, 7/11 (Γεωργάκη, Γούναρη)
- ✓ Νικόπολη, 21/11 (Γούναρη, Κομποχόλη)
- ✓ Άρτα-Τζουμέρκα, 26/11 (Στάρα, Babuin)
- ✓ Ζαγόρια, 28/11 (Κομποχόλη, Στάρα)
- ✓ Κασσιώπη, Ζάλογγο, Πρέβεζα, 5/12 (Κομποχόλη, Καθάρειου)

8η Διδακτική Ενότητα: Τοποθέτηση φωνής – Αγωγή λόγου – Ορθοφωνία

Μαργαρίτα Νασιούλα

Διάρκεια: 6 ώρες εργαστηριακών μαθημάτων.

Έναρξη: 20/11/2025 - Λήξη: 20/11/2025

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

Νασιούλα: 6 ώρες

- Τοποθέτηση φωνής – Αγωγή λόγου – Ορθοφωνία (Νασιούλα, 6 ώρες)

9η Διδακτική Ενότητα: Ειδικά θέματα. Πρώτες βοήθειες

Ελένη Γαλανοπούλου, Κατερίνα Καβλακούδη

Διάρκεια: 6 ώρες εργαστηριακών μαθημάτων.

Έναρξη: 18/11/2025 - Λήξη: 18/11/2025

Περιεχόμενο - Υποενότητες:

- Πρώτες βοήθειες/ Έκτακτα ιατρικά περιστατικά (6 ώρες)

8.9 Μαθησιακοί Στόχοι

Δεδομένου ότι οι καταρτιζόμενοι/καταρτιζόμενες στο Πρόγραμμα διαθέτουν ήδη ευρείες και εξειδικευμένες γνώσεις γύρω από την ιστορία και την αρχαιολογία, μέσω του Προγράμματος εμπλουτίζουν αυτές τις γνώσεις με στοιχεία από άλλα πεδία που σχετίζονται με την πολιτιστική διαχείριση, τον τουρισμό και τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Τα γνωσιολογικά μαθησιακά αποτελέσματα θα οδηγήσουν τους/τις καταρτιζόμενους/καταρτιζόμενες ώστε:

1. να ενημερώνουν τους/τις επισκέπτες/επισκέπτριες σχετικά με τα αξιοθέατα της περιοχής,
2. να ερμηνεύουν και να αναλύουν τον υλικό και άυλο πολιτισμό μιας περιοχής και να επισημαίνουν τη σημασία του για τον άνθρωπο και τον πολιτισμό
3. να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ειδικές ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για ΑΜΕΑ και ειδικές ομάδες επισκεπτών/επισκεπτριών.
4. να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ξεναγικές διαδρομές και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Οι καταρτιζόμενοι/καταρτιζόμενες θα συνδυάσουν τις ήδη κεκτημένες γνώσεις αναφορικά με τα μνημεία, την ιστορία και τη γεωγραφία με τα δεδομένα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας. Θα διδαχτούν τις βασικές μεθόδους και τα εργαλεία μετάδοσης και διάχυσης των γνώσεών τους, της διαχείρισης του κοινού, της διαμόρφωσης σαφούς και ελκυστικού λόγου, της σωστής κινησιολογίας και της παρουσίας με μεταδοτικότητα και στοιχεία θεατρικότητας. Θα δοθεί έμφαση στην ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων και της ευελιξίας για την αντιμετώπιση πιθανών πρακτικών προβλημάτων κατά τη διάρκεια ξεναγήσεων.

Ειδικότερα, θα είναι σε θέση

1. να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ειδικές ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για ΑΜΕΑ και ειδικές ομάδες επισκεπτών/επισκεπτριών.
2. να αναλαμβάνουν ρόλο εμψυχωτή/ εμψυχώτριας σε ομάδες επισκεπτών/επισκεπτριών.
3. να βρίσκουν τρόπους για να κινούν τη προσοχή και το ενδιαφέρον του ακροατηρίου τους.
4. να λειτουργούν συλλογικά και να συντονίζουν μεγάλες ομάδες
5. να εφαρμόζουν πρώτες βοήθειες σε έκτακτα ιατρικά περιστατικά που μπορούν να προκύψουν κατά την άσκηση του επαγγέλματός τους.

Ικανότητες

Το Πρόγραμμα στοχεύει να καταστήσει τους/τις καταρτιζόμενους/καταρτιζόμενες ικανούς/ικανές να οργανώνουν διαδρομές ενδιαφέροντος για τους/τις επισκέπτες/επισκέπτριες, να προσαρμόζονται στις εκάστοτε συνθήκες της αγοράς, των μνημείων και της ιστορικής συγκυρίας, να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να συνδιαλέγονται με το ακροατήριό τους και με τα τουριστικά γραφεία ή άλλους φορείς που σχετίζονται με τον τουρισμό και τον πολιτισμό και να συνεργάζονται με συναδέλφους ή άλλους επαγγελματικούς κλάδους για την κατάρτιση ολοκληρωμένων και ελκυστικών προγραμμάτων περιήγησης.

Ειδικότερα, θα έχουν την ικανότητα:

1. να έρχονται σε καθημερινή επαφή με επισκέπτες/επισκέπτριες από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς
2. να έχουν σαφήνεια στον προφορικό λόγο και γλαφυρότητα στις περιγραφές
3. να ψυχολογούν ανθρώπινους χαρακτήρες, να διακρίνουν συμπεριφορές και να προβλέπουν τις αντιδράσεις ή τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες τους, που θα επιτρέψουν την επιτυχή και αποδοτική άσκηση του επαγγέλματος
4. να λειτουργούν συλλογικά και να συντονίζουν μεγάλες ομάδες.

8.10 Μοριοδότηση

Ο τρόπος επιλογής των υποψηφίων θα γίνει με μοριοδότηση με βάση τα κριτήρια που προκύπτουν από τα υποχρεωτικά δικαιολογητικά και τα κατά περίπτωση δικαιολογητικά, όπως αναφέρονται στο ΦΕΚ Β' 3344-30.06.2025. Αναφορικά με τη διαδικασία αξιολόγησης των καταρτιζόμενων ορίζεται ότι με την ολοκλήρωση κάθε μιας από τις θεματικές ενότητες, οι συμμετέχοντες, εφόσον έχουν παρακολουθήσει το 90% των συνολικών ωρών της, υποβάλλονται σε γραπτή δοκιμασία, εξαιρουμένων των θεματικών ενοτήτων «Τοποθέτηση φωνής – Αγωγή Λόγου – Ορθοφωνία» και «Ειδικά θέματα - Πρώτες Βοήθειες». Η βαθμολογία αυτών των ενοτήτων καθορίζεται από τον διδάσκοντα με κριτήριο τον βαθμό ενεργής συμμετοχής στα εργαστηριακά μαθήματα

βιωματικής μάθησης.

9. Επιπλέον στοιχεία που αφορούν στην υλοποίηση του προγράμματος

9.1 Πλεονεκτήματα προγράμματος

Η ζήτηση ενός τέτοιου Προγράμματος από το πολυπληθές κοινό των αποφοίτων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων αλλά και ευρύτερα από αποφοίτους άλλων παρόμοιων τμημάτων σε πανεπιστήμια της Ελλάδας, οι οποίοι είτε διαμένουν είτε επιθυμούν να ενεργοποιηθούν στην τουριστικά αναπτυσσόμενη περιοχή των Ιωαννίνων, αποτελούν κίνητρα αλλά και εγγυήσεις για την αναγκαιότητα και την τελική επιτυχία του προγράμματος.

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας αποσκοπεί να συμμετάσχει στη δυναμική ένταξη και ανάδειξη των ειδικών τοπικών πλεονεκτημάτων της Ηπείρου, της ευρύτερης Ιόνιας χώρας και της περιφέρειας της Δυτικής Ελλάδας, περιοχές, οι οποίες δέχονται τον τελευταίο καιρό ραγδαία τουριστική ανάπτυξη και παρουσιάζουν ακόμη πολλές ανεξερεύνητες πτυχές στο αξιοποιήσιμο πολιτισμικό τους απόθεμα. Η συνέργεια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με το Υπουργείο Τουρισμού, μέσω της ανάθεσης του Προγράμματος στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας διασφαλίζει το κύρος και την αποστολή του Πανεπιστημίου, δεδομένης της υψηλής εξειδίκευσης των διδασκόντων και διδασκουσών στο Πρόγραμμα.

9.2 Δίδακτρα, εκπαιδευτικές κατηγορίες, τρόπος καταβολής των διδάκτρων

Συνολικά δίδακτρα:

- Το συνολικό κόστος υλοποίησης του ταχύρρυθμου προγράμματος ανέρχεται στο ποσό των **60.000 €**. Οι εισακτέοι επιβαρύνονται με δίδακτρα, τα οποία αντιστοιχούν στον ισόποσο επιμερισμό του κόστους υλοποίησης ανάλογα με τον τελικό αριθμό εισακτέων.
- Σε περίπτωση που ο αριθμός των επιλεγέντων είναι μικρότερος από τριάντα (30), το πρόγραμμα δεν θα υλοποιηθεί
- Τρόπος καταβολής διδάκτρων: εφάπαξ στην αρχή του Προγράμματος.
- Δεν προβλέπονται δόσεις.
- Ημερομηνία καταβολής συνολικού ποσού: 18.10.2025

9.3 Επικοινωνία

Μπορείτε να επικοινωνείτε με την ομάδα του προγράμματος με τους εξής τρόπους:

Γραμματειακή υποστήριξη προγράμματος (email/τηλέφωνο επικοινωνίας): Παναγιώτης Τζοβάρας, μεταδιδακτορικός ερευνητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας, p.tzovaras@uoi.gr

Επιστημονική Υπεύθυνη: Άνη Κοντογιώργη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, akontogiorgi@uoi.gr, 2651005130

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη: Δρ Πολυξένη Γεωργάκη, georgaki@arch.auth.gr

Παράρτημα: Πιστοποιητικά Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ημερομηνία:.....
Α/Α Πιστοποιητικού:...../.....

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Η/Ο (με όνομα πατρός.....)

ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης με τίτλο:

«.....» [τίτλος ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ],

που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ακαδημαϊκό Έτος:/.....

Χρονικό Διάστημα Επιμόρφωσης:/...../..... -/...../..... (..... ώρες).

Μέθοδος: [Διά ξώσης εκπαίδευση, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση, Μεικτή Εκπαίδευση]

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η
του Προγράμματος

.....
[Ιδιότητα (π.χ. Καθηγητής/τρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)]

Ο/Η Πρόεδρος του
Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης

.....
Πρύτανης/Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Πιστοποιητικό Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ημερομηνία:.....
Α/Α Πιστοποιητικού:...../.....

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Η/Ο (με όνομα πατρός.....)

ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης με τίτλο:

«.....» [τίτλος ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ],

που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ακαδημαϊκό Έτος: -

Χρονικό Διάστημα Επιμόρφωσης:/...../..... -/...../..... (.....ώρες).

Μέθοδος: [Διά ζώσης εκπαίδευση, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση, Μεικτή Εκπαίδευση]

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η
του Προγράμματος

.....
[ιδιότητα (π.χ. Καθηγητής/τρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)]

Ο/Η Πρόεδρος του
Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης

.....
Πρότανης/Αντιπρότανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Διεύθυνση: ΔΙΚΕΠΠΕΕ «Σταύρος Νιάρχος»,
Πανεπιστημιούπολη
Ιωαννίνων, 45110 - Ιωάννινα
Ιστοσελίδα: <http://dikeppee.uoi.gr/kek>
E-mail: kedivim@uoi.gr

Ιωάννινα, / /
Α/Α Συμπλ. Πιστοποιητικού:

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Η/Ο (με όνομα πατρός:) ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα
Επιμόρφωσης με τίτλο: «.....», που υλοποιήθηκε από το Κέντρο
Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- Ακαδημαϊκό Έτος: -
- Χρονικό Διάστημα Επιμόρφωσης: / / - / / (... ώρες)
- Μέθοδος¹:
- Προϋποθέσεις χορήγησης Πιστοποιητικού (κλίμακα βαθμολόγησης & απαιτήσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης)²:
- Μονάδες ECTS:.....
- Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/Ιδιότητα:
- Επιπλέον πληροφορίες:..... [προαιρετικό πεδίο]

Ακολουθεί η αναλυτική βαθμολογία στις διδακτικές ενότητες του προγράμματος:

Α/Α	Τίτλος Ενότητας	Μέσος όρος Βαθμολογίας (%) ³
1		 %
2		 %
3		 %
ΤΕΛΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ (%)		 %

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η
του Προγράμματος

.....
Ιδιότητα (π.χ. Καθηγητής/τρια
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)

¹ Διά ζώσης εκπαίδευση, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, μεικτή Εκπαίδευση. Σε περίπτωση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, γίνεται διευκρίνιση εάν είναι σύγχρονη ή ασύγχρονη.

² π.χ. α. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στο μέσο όρο των δοκιμασιών αξιολόγησης ανά ενότητα του προγράμματος (κλίμακα: 0-100%, Βάση: 50%, Άριστα: 100%), και β. ολοκλήρωση της διά ζώσης υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης διάρκειας 25 ωρών. Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού.

³ Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού.

Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ιωάννινα, .../.../.....
Αριθ. Συμπλ. Πιστοποιητικού:

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Διεύθυνση: ΔΙΚΕΠΠΕΕ «Σταύρος Νιάρχος»,
Πανεπιστημιούπολη
Ιωαννίνων, 45110 – Ιωάννινα
Ιστοσελίδα: <http://dikepp.ee.uoi.gr/kek>
E-mail: kedivim@uoi.gr

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Η/Ο (με όνομα πατρός:.....) ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα
Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης με τίτλο: «.....», που υλοποιήθηκε από
το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- Ακαδημαϊκό Έτος-.....
- Χρονικό Διάστημα Επιμόρφωσης:/...../..... -/...../..... (.... ώρες)
- Μέθοδος⁴:
- Προϋποθέσεις χορήγησης Πιστοποιητικού (κλίμακα βαθμολόγησης & απαιτήσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης)⁵:
- Ελάχιστη προϋπόθεση εισαγωγής-συμμετοχής: Πτυχίο Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ή ισότιμος τίτλος).
- Μονάδες ECTS:
- Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/Ιδιότητα:
- Επιπλέον πληροφορίες: [προαιρετικό πεδίο]

Ακολουθεί η αναλυτική βαθμολογία στις διδακτικές ενότητες του προγράμματος:

α/α	Τίτλος Ενότητας	Μέσος όρος Βαθμολογίας (%) ⁶
1		 %
2		 %
3		 %
ΤΕΛΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ (%):		 %

Ο Επιστημονικά Υπεύθυνος του
Προγράμματος

.....
Ιδιότητα (π.χ. Καθηγής/τρια
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)

⁴ Διά ζώσης εκπαίδευση, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, μεκτική Εκπαίδευση. Σε περίπτωση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, γίνεται διευκρίνιση εάν είναι σύγχρονη ή ασύγχρονη.

⁵ π.χ. α. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στο μέσο όρο των δοκιμασιών αξιολόγησης ανά ενότητα του προγράμματος (κλίμακα: 0-100%, Βάση: 50%, Άριστα: 100%), και β. ολοκλήρωση της διά ζώσης υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης διάρκειας 25 ωρών. Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού.

⁶ Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού.

Βεβαίωση Παρακολούθησης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Διεύθυνση: ΔΙΚΕΠΠΕΕ «Σταύρος Νιάρχος»,
Πανεπιστημιούπολη
Ιωαννίνων, 45110 - Ιωάννινα
Ιστοσελίδα: <http://dikeppree.uoi.gr/kek>
E-mail: kedivim@uoi.gr

Ιωάννινα, .../.../.....
Α/Α Βεβαίωσης:

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Η/Ο ... (με όνομα πατρός:.....)

παρακολούθησε συνολικά το Πρόγραμμα/ή μέρος του Προγράμματος

(Εξειδικευμένης) Επιμόρφωσης με τίτλο:

«.....»,

που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και

Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

αλλά δεν πληροί τα κριτήρια επιτυχούς ολοκλήρωσης

του προγράμματος και ως εκ τούτου δεν λαμβάνει

Πιστοποιητικό (Εξειδικευμένης) Επιμόρφωσης.

Το Πρόγραμμα είχε συνολική διάρκεια ώρες

και υλοποιήθηκε από έως

με τη μέθοδο της [Διά ζώσης εκπαίδευσης, Εξ αποστάσεως

Εκπαίδευσης (σύγχρονη/ασύγχρονη), Μεικτής Εκπαίδευσης].

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η του Προγράμματος

.....

Ιδιότητα

(π.χ. Καθηγητής/τρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)

Certificate of Continuing Education

HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF IOANNINA
CENTER OF CONTINUING EDUCATION AND LIFELONG LEARNING

Date:.....
Reference number: .../.....

CERTIFICATE OF CONTINUING EDUCATION

This is to certify that

..... (father's name.....)

has successfully completed the training course:

"....."

organized by the University of Ioannina (UoI) Center of Continuing Education and Lifelong Learning.

Academic Year:-.....

Duration: .../.../..... - .../.../..... (..... hours).

Method: [*Face-to-face Learning, Distance Learning, Blended Learning*]

The Course Coordinator

The President of
the Center of Continuing Education
and Lifelong Learning

.....
(e.g. Professor, University of Ioannina)

.....
University of Ioannina Rector/Vice-Rector

Certificate Supplement



HELLENIC REPUBLIC
UNIVERSITY OF IOANNINA

Ioannina, .../.../.....
Reference Number:

Center of Continuing Education and Lifelong Learning

Address: University of Ioannina,
Dikeppee "Stavros Niarchos",
University Campus, 45110,
Ioannina, Greece
URL: <http://dikeppee.uoi.gr/kek>
E-mail: kedivim@uoi.gr

CERTIFICATE SUPPLEMENT

This is to certify that (father's name.....) has successfully completed the training course "....." organized by the University of Ioannina (Uoi) Center of Continuing Education and Lifelong Learning..

- Academic Year:*
- Duration: .../.../..... */...../..... (..... hours).
- Method⁷:
- Requirements for successful course completion (Grading scale & Pass requirements)⁸:
- ECTS Credits:
- Minimum Entry Requirement: Tertiary Education Bachelor (or equivalent) *[Το πεδίο περιλαμβάνεται υποχρεωτικά μόνο στα προγράμματα εξειδικευμένης επιμόρφωσης]*
- Academic Coordinator/Position:
- Additional information: *[προαιρετικό πεδίο]*

The learner was awarded the following grades:

No	Module	Grade (%)
1		 %
2		%
3		%
	The learner was awarded the FINAL GRADE (%):	%

The Course Coordinator

.....
(e.g. Professor, University of Ioannina)

⁷ Π.χ. Face-to-face Learning, Distance Learning (synchronous or asynchronous), Blended Learning

⁸ Π.χ. a) The learner was evaluated based on assignments and tests in all course modules, and he/she had to score a minimum of 50% in each module to pass (Grading scale: 0-100%, Pass: 50%, Excellent: 100%), b) The learner had to participate in an on site practice (25 hours). Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.Δ.Λ.Β.Ι.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού..